

Prüfungsanforderungen Tanz

Für alle Teilnehmenden gilt:

In Absprache mit der Schulleitung wird beschlossen, welche Musikschule Prüfungen anbietet. Geprüft wird im Klassenverband. Im Tanz gibt es, abhängig vom Fach, z.T. vorgegebene Übungsabläufe. Für das Fach Klassischer Tanz trifft dies zu. Im Elementaren- Modern- und Jazztanz eher selten. Prüfungsstoff sind in diesen Fächern daher Übungsfolgen und Choreografien, die die Lehrkräfte selbst entwickelt haben. Geprüft werden verschiedene tänzerische Stilistiken. Es sollte darauf geachtet werden, dass unterschiedliche Fertigkeiten, wie Tempowechsel, Qualitätswechsel und gestalterische Aufgaben Teil des Prüfungsprogramms sind. Der zeitliche Rahmen sollte sich je nach Altersstufe zwischen 30 – 60 min pro Fach bewegen. Verbleib in den einzelnen Stufen mindestens 1, max. 3 Jahre.

Unterstufe I (nach 3. Klasse)

2 Fächer, Tanztechnik (ca. 30 min) und tänzerische Gestaltung (ca. 45 min)

- Tanztechnik: Grundhaltung ist etabliert, Fuß- Beinstreckung angelegt
Tanzgrundschritte sind abrufbar
- Gestaltung: können einfache Bewegungsabläufe interpretieren, können improvisatorische Aufgaben selbständig umsetzen

Unterstufe II (nach 4. Klasse)

2 Fächer, Tanztechnik (ca. 30 min) und tänzerische Gestaltung (ca. 45 min)

- Tanztechnik: Koordination und Isolation ist angelegt, haben musikalisches Grundwissen erworben (z.B. legato, staccato, Phrasierungen, Taktarten) und können dies in der freien tänzerischen Gestaltung anwenden
- Gestaltung: können improvisatorische Aufgaben selbständig umsetzen und in verschiedenen choreografischen Formationen tanzen

Mittelstufe I (nach 6. Klasse)

3 Fächer, Modern/Zeitgenössisch, Klassischer Tanz, Jazztanz
Prüfungszeiten ca. 30-60 min, Fachabhängig

- Modern/Zeitgenössisch: Oberkörperisolation ist angelegt, können inhaltlich und abstrakt improvisieren, können verschiedene musikalische Stile identifizieren und tänzerisch zuordnen, können Grundbewegungen wie Drehungen und Sprünge ausführen
- Klassischer Tanz: die Erarbeitung des Grundexercice ist abgeschlossen.
- Jazztanz: Koordination Arme/Beine ist angelegt, Oberkörperisolation ist angelegt

Mittelstufe II (nach 8. Klasse)

3 Fächer, Modern/Zeitgenössisch, Klassischer Tanz, Jazztanz
Prüfungszeiten ca. 30-60 min, Fachabhängig

- Modern/Zeitgenössisch: Umgang mit Gewichtsverlagerung ist etabliert, Oberkörperisolation ist ausgebaut, können komplexere Bewegungsabläufe in tänzerisch guter Qualität abrufen
- Klassischer Tanz: arbeiten mit einer Hand zur Stange - beherrschen das gesamte Exercice in der Basis, ebenso die Mitte mit Adagio, kleinen und großen Sprüngen
- Jazztanz: Koordination Arme/Beine ist etabliert, Isolation und Rhythmik ist anwendungsbereit, auch bei komplizierteren Schrittfolgen mit Drehungen und Sprüngen

Oberstufenabschluss (nach 12. Klasse)

3 Fächer, Modern/Zeitgenössisch, Klassischer Tanz, Jazztanz
Prüfungszeiten ca. 30-60 min, Fachabhängig

- Modern/Zeitgenössisch: verschiedene Tanzstile sind etabliert und differenziert abrufbar, sind in der Lage - komplizierte Bewegungsabläufe zu erfassen, Choreografien werden selbstständig interpretiert, können kreative Aufgaben eigenständig erfassen und lösen
- Klassischer Tanz: beherrschen das gesamte Exercice an der Stange sowie in der Mitte, das Material ist komplexer und die technischen Anforderungen hoch
- Jazztanz: sind in der Lage, komplizierte Bewegungsabläufe zu erfassen, können Oberkörper, Arm- und Beinarbeit koordinieren und isolieren, Bewegungsqualitäten und Tempi werden mühelos eingesetzt, Stilsicherheit und tänzerisches Können sind ausgeprägt